XIV CONCURSO PIANO

Solicitud de Inscripción

Datos Personales

Nombre _____ Apellidos _____

Fecha de nacimiento _____ Teléfono _____ Móvil _____

Domicilio _____ Nº _____ Piso _____

Ciudad _____ Provincia _____ Código Postal _____

Correo electrónico _____

Datos Académicos

Centro donde cursa actualmente sus estudios de Música _____

Ciudad _____ Provincia _____

Curso de Piano _____ Enseñanza _____

Fecha: _____ Firma: _____

Programa a Interpretar:

Obra 1: _____ Autor: _____ Duración: _____

Obra 2: _____ Autor: _____ Duración: _____

Obra 3: _____ Autor: _____ Duración: _____

8. Premios

ENSEÑANZAS PROFESIONALES:

PRIMER PREMIO
"Diputación de Albacete": 1.200 €

SEGUNDO PREMIO
"El Corte Inglés": 600 € (Tarjeta Regalo El Corte Inglés)

TERCER PREMIO
"Fundación GlobalCaja Albacete" : 400 €

ENSEÑANZAS ELEMENTALES:

PRIMER PREMIO
"Fundación Campollano": 300 €

SEGUNDO PREMIO
"Academia de Música Amadeus": 200 €

TERCER PREMIO
"Tempo Instruments" : 150 €

Los premios en metálico estarán sujetos a lo dispuesto en la legislación vigente en materia de retención del I.R.P.F.

Se entregará a cada alumno un diploma acreditativo de su participación en el concurso.

9. Observaciones

Leída el Acta final del Concurso, **los ganadores de los Primeros Premios estarán obligados a interpretar una de las obras presentadas, en el concierto de clausura.**

La Excelentísima Diputación provincial se reserva la facultad de realizar conciertos durante un año después de la celebración del concurso, comprometiéndose en consecuencia los ganadores a participar en uno de ellos, en fecha a convenir entre las partes.

El acta del Jurado deberá ser aprobada por el Presidente de la Excelentísima Diputación Provincial, procediéndose a publicar el acuerdo en el tablón de anuncios de la Excma. Diputación y en el del Real Conservatorio Profesional de Música en el plazo de dos meses.

Los participantes premiados deberán estar presentes en el acto de lectura del acta y posterior concierto o en su defecto informar a la organización, de lo contrario, el jurado se reserva el derecho a retirar el premio si así lo estimase oportuno.

Podrá solicitar más información dirigiéndose a la secretaría del Real Conservatorio Profesional de Música de Albacete, situada en la calle las Monjas, nº 11.

Teléfono 967 52 31 82

Horario de atención al público de 9 a 13 horas de lunes a viernes y de 17 a 19'30 los miércoles.

10. Alojamiento

Los concursantes y sus familiares acompañantes podrán aprovecharse del descuento que el Hotel Europa, colaborador del Concurso, ofrece para este evento:

- Habitación Doble y supletorio 70€ (IVA incluido)
- Habitación Doble 55€ (IVA incluido)
- Habitación Individual 40€ (IVA incluido)

El precio de las habitaciones es por día y con desayuno incluido.

Colaboran:

Instituto de Estudios Albacetenses

musical albéniz, s.l. Klavier

HOTEL EUROPA

BASES

XIV Concurso de Piano

Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de Albacete

"DIPUTACIÓN DE ALBACETE"

12 y 13 mayo 2016

Patrocinan:

El Corte Inglés ALBACETE

Fundación Globalcaja Albacete

Fundación Campollano

Amadeus Escuela de Música Estudio de Arte

Tempo Instruments

Centro Cultural La Asunción Albacete

Diputación de Albacete

Ayuntamiento de Albacete

A.M.P.A. del Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de Albacete

1. Finalidad del Concurso

El concurso tiene como objetivo el potenciar e incentivar la interpretación en público de los jóvenes estudiantes de piano, así como fomentar la actividad artística dentro de un marco de sana competencia y auto-superación.

2. Inscripción

Podrá participar cualquier estudiante de piano matriculado durante el presente curso en un Conservatorio o Escuela de Música de Castilla-La Mancha. El plazo de presentación de solicitudes estará abierto hasta el día 30 de abril de 2016.

3. Documentación

A) Resguardo del pago de tasas de inscripción: cada concursante deberá abonar la cantidad de 20€ en concepto de "pago derechos de inscripción". El ingreso se realizará en el nº de cuenta de GlobalCaja Albacete a favor del AMPA DELAROCHA del Real Conservatorio. 3190 0090 74 4006706727.
Si el concursante renunciara o no se presentara una vez realizada la inscripción, no tendrá derecho a la devolución de las tasas.
B) Boletín de Inscripción, original o fotocopia, debidamente cumplimentado
C) Breve currículum en el que se incluirá:
- Fecha y lugar de nacimiento
- Conservatorio donde ha realizado sus estudios
- Profesores
- Otros estudios, cursos, etc.

D) Una Fotografía tamaño carné
E) Certificado que acredite el curso en que se encuentra matriculado.
F) Fotocopia del DNI
G) Listado de obras musicales presentadas al Concurso.
H) Tres fotocopias de las obras presentadas a Concurso
Las inscripciones deberán enviarse a la Secretaría del Conservatorio, sita en la Calle Monjas nº 11 de Albacete. Las inscripciones que no adjunten TODA la documentación requerida serán rechazadas.
En el acto inaugural los concursantes deberán aportar DNI o acreditación similar compulsada.

4. Fecha y desarrollo del concurso

Las pruebas se realizarán durante los días 12 y 13 de Mayo de 2016 en el Salón de Actos del Centro Cultural "La Asunción". El jurado, una vez recibidas las solicitudes de participación, podrá establecer una prueba eliminatoria previa en caso de que lo considere necesario. Si así fuera, todos los participantes serían advertidos de ello con suficiente antelación.

DÍA 12 DE MAYO DE 2016

Horario de mañana:
- Recepción y constitución de los miembros del jurado.
- Presentación y acreditación de los concursantes (quedará excluido del Concurso aquel participante que no se encuentre presente en el momento de dicha presentación).
- Orden de actuación de los participantes.
- Comienzo de la prueba eliminatoria. Concursarán en primer lugar todos los alumnos de Enseñanzas Elementales.

Horario de tarde:
Continuación de la fase del concurso.

DÍA 13 DE MAYO DE 2016

Horario de mañana:
Continuación de la fase del concurso.
Horario de tarde:
- Deliberación del Jurado.
- Lectura del acta del concurso.
- Entrega de premios, concierto a cargo de los premiados y clausura del concurso.

La Organización se reserva el derecho de realizar cambios de horarios en función del buen desarrollo del Concurso.

5. Admisiones

La lista de admitidos será publicada el día 4 de mayo de 2016 en la página www.dipualba.es/conservatorio y en el tablón de anuncios del Real Conservatorio.

6. Condiciones de Participación

Se establecen dos categorías:

ENSEÑANZAS ELEMENTALES
Edad máxima para concursar: 16 años.
La interpretación del programa presentado no superará los quince minutos.

ENSEÑANZAS PROFESIONALES
Edad máxima para concursar: 25 años.
La duración total del programa no superará los treinta minutos.
La edad máxima no podrá superarse durante la celebración del concurso.
No podrán inscribirse en la presente convocatoria, dentro del mismo nivel, los concursantes que hayan obtenido el Primer Premio en ediciones anteriores.
Los concursantes interpretarán 3 obras a elegir entre los siguientes estilos:
Barroco
Clasicismo
Romanticismo
Impresionismo
Música Española
Música Contemporánea (A partir de 1940)
Estudios de cualquier estilo como obra independiente.
El concursante podrá presentar el primer movimiento de una sonata dentro del apartado estilo Clásico.
El orden de ejecución de las obras musicales será libre.
Las obras serán originales, no se admitirán transcripciones, composiciones propias no editadas, ni arreglos musicales.

7. Condiciones

- La actuación de los participantes será por orden alfabético a partir de la letra elegida por sorteo.
- Todas las obras se interpretarán sin repeticiones.
- Si el concursante eligiera obras de J. S. Bach (suites, partitas…) o sonatas, el jurado podrá seleccionar las danzas o movimientos que crea conveniente.
- No está permitido a los concursantes cambiar su programa una vez efectuada la inscripción.
- El jurado podrá interrumpir toda ejecución que exceda la duración indicada para cada categoría.
- El jurado no está obligado a conceder todos los premios. Asimismo, se procedería a la creación de premios ex aequo, si la situación así lo requiriese.
- Las decisiones del jurado serán inapelables.
- El hecho de firmar el boletín de inscripción implica la aceptación de todas las bases del Concurso. Renunciando a toda reclamación.
- La organización se reserva la facultad y el derecho de grabar o transmitir por radio o televisión el concurso o parte de él. Quedando de su propiedad a todos los efectos sin que los concursantes puedan pretender honorario alguno ni poner veto a las mismas.
- La entrada será gratuita. No se permitirá el acceso a la sala cuando los concursantes estén tocando.

BASES

XIV Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de Albacete

CONCURSO DE PIANO

12 y 13 mayo 2016

DIPUTACIÓN DE ALBACETE

BASES• XIV CONCURSO DE PIANO •BASES• XIV CONCURSO DE PIANO •BASES•